

PROGRAMA DE
SENSIBILIZACIÓN
INTERCULTURAL CONTRA EL
RACISMO, LA XENOFOBIA Y
OTRAS DISCRIMINACIONES

MANUAL PARA LA CONVIVENCIA
INTERCULTURAL

2020

Esta publicación forma parte del “Programa de sensibilización intercultural contra el racismo, la xenofobia y otras discriminaciones”. Proyecto nº: II IN 190517 EN 158 FA 02, cofinanciado por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y el Fondo de Asilo, Migración e Integración (FAMI) de la UE.

Su contenido es responsabilidad exclusiva de Fundación Iberoamérica Europa Cipie.

Proyecto cofinanciado por:



FUNDACIÓN
IBEROAMÉRICA
EUROPA

Edita:

Fundación Iberoamérica Europa Cipie
C/ General Arrando, 14, 28010 Madrid (España)
fundacionfie@fundacionfie.org

© Fundación Iberoamérica Europa Cipie 2020
www.fundacionfie.org

Presentación

En el marco del proyecto “Sensibilización contra el racismo, la xenofobia y otras discriminaciones se construye de la mano con el trabajo formativo para el desarrollo de habilidades sociales e interculturales, el presente cuadernillo, que pretende ser un instrumento de apoyo para el personal docente o personas que trabajan en el área educativa no formal con personas menores de edad, que aporte herramientas lúdicas para fomentar actitudes individuales y grupales afirmativas a una convivencia intercultural, libre de violencia y discriminación.

Manual para la convivencia intercultural en el aula, contiene actividades y ejercicios de corta duración que se pueden realizar diariamente en el aula o bien para atenuar conflictos entre estudiantes que lesionen la cohesión grupal y la convivencia asertiva. Cuenta con acciones directas que permitan a los niños y niñas fortalecer habilidades para la comunicación, empatía, valorización de la diversidad, relaciones asertivas, así como la capacidad para externar sus emociones y alertar sobre situaciones de acoso, violencia y discriminación que en numerosas ocasiones se producen en el silencio. Por tanto, se constituye en una herramienta que puede fortalecer la gestión educativa en el aula.

Son actividades que apoyan la cohesión grupal y la generación de un “tercer sector” vigilante y demandante de espacios de convivencia en los cuales se construyan relaciones asertivas. El tercer sector se constituye en el grupo de niños y niñas que han sido espectadores de situaciones de violencia, acoso o discriminación (muchas experiencias indican que el grupo de espectadores en un centro educativo que no han sido empoderados, tienden a mantener en silencio las situaciones de acoso, violencia o discriminación y por temor u otras circunstancias) que han desarrollado en el proceso de enseñanza aprendizaje, habilidades sociales y emocionales que les empoderan.

Fortalecer y empoderar a la niñez para formar este tercer sector supone la incorporación de valores, habilidades y actitudes que no solo potencias los procesos educativos formales, si no que supone enseñanzas para la vida.

Líneas Metodológicas

Aprendizaje significativo

- Se validen las experiencias y conocimientos previos que aportan el estudiantado. Esto supone que los conocimientos se transmiten, no se imponen.
- Es un aprendizaje bajo una concepción constructivista que quiere decir construir significados y atribuir sentido a lo aprendido en cada contexto escolar particular.
- La labor del que facilita el proceso supone de escucha activa y observación.
- El aprendizaje deberá empoderar al estudiantado y potenciar su autonomía frente a nuevos conceptos y experiencias.
- Es fundamental considerar la diversidad de las personas frente a los aprendizajes significativos.

Líneas metodológicas que orientan la labor de la persona que facilita las actividades pedagógicas que se proponen en este manual.

Metodología Participativa

La construcción del conocimiento desde ejercicios prácticos y vivenciales donde las personas estudiantes sean las protagonistas de los procesos de aprendizaje

Convivencia intercultural en el aula

Conceptos claves

Conceptos orientativos para el abordaje de la reflexión grupal, referentes a la convivencia intercultural:

La sensibilización intercultural

- La sensibilización es una herramienta para transformar paulatinamente la percepción y el discurso social dominante, en especial estereotipos y prejuicios.
- Se dirige a preparar el camino para la integración intercultural en el aula.
- Se trata de influir sobre las ideas, percepciones, conceptos o actitudes negativas de las personas y los grupos, con el fin de concientizar sobre el valor del encuentro de personas humanas de diversas procedencias y expresiones culturales

Interculturalidad

“Un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas; orientado a generar construir y propiciar un respeto mutuo y, a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales”. Catherine Walsh, 2005

Competencias Interculturales

- Interacción
- Compresión de los contextos culturales.
- Es un saber en acción que transforma.
- Conciencia plena sobre la diversidad
- La competencia intercultural está en nuestro interior, se desarrolla a medida que hay un reconocimiento de las demás personas.

¿Qué es la convivencia intercultural?

Se refiere a la interacción de personas culturalmente diversas, en un espacio determinado, como lo es el aula.

Dicha interacción genera aprendizaje mutuo entre la población estudiantil, enriquece su visión de mundo y fortalece sus habilidades para la vida.

Su importancia...

El aula se convierte en un lugar seguro y ameno para las personas estudiantes. Es un lugar en el que las relaciones entre docentes y estudiantes, así como, entre la población estudiantil, se valoriza. Lo que significa que en cuanto mejores sean las relaciones entre las personas en el aula, mejores resultados se obtendrán en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

El educador/a: desarrolla conciencia activa de la importancia que tiene las relaciones humanas en la acción educativa. Desarrolla actividades que posibiliten o mejoren la conexión entre estudiantes, entre sus saberes y experiencias, entre su diversidad cultural. Propicia el desarrollo consciente de habilidades sociales y afectivas, de manera que esto impacte afirmativamente en las relaciones entre estudiantes, y genere compromiso con valores como: el respeto, la justicia, la solidaridad, la equidad y el trabajo colaborativo.

Enseñanza y aprendizaje eficaz: cuanto más segura y feliz se sienta una persona, más receptiva será hacia ideas nuevas. Lo que sugiere que potenciar aulas seguras y libres de violencia y discriminación, genera el ambiente idóneo para el aprendizaje significativo y mejora el rendimiento académico.

Restaurar la convivencia

Trabajar sobre la restauración convivencia entre estudiantes en el aula, no se trata de un trabajo esporádico y puntual. Es un esfuerzo que merece una reflexión cotidiana y constante para que genere reales procesos de transformación.

Tampoco es una acción exclusiva para reparar conflictos, sino, una herramienta pertinente para la prevención de los mismos.

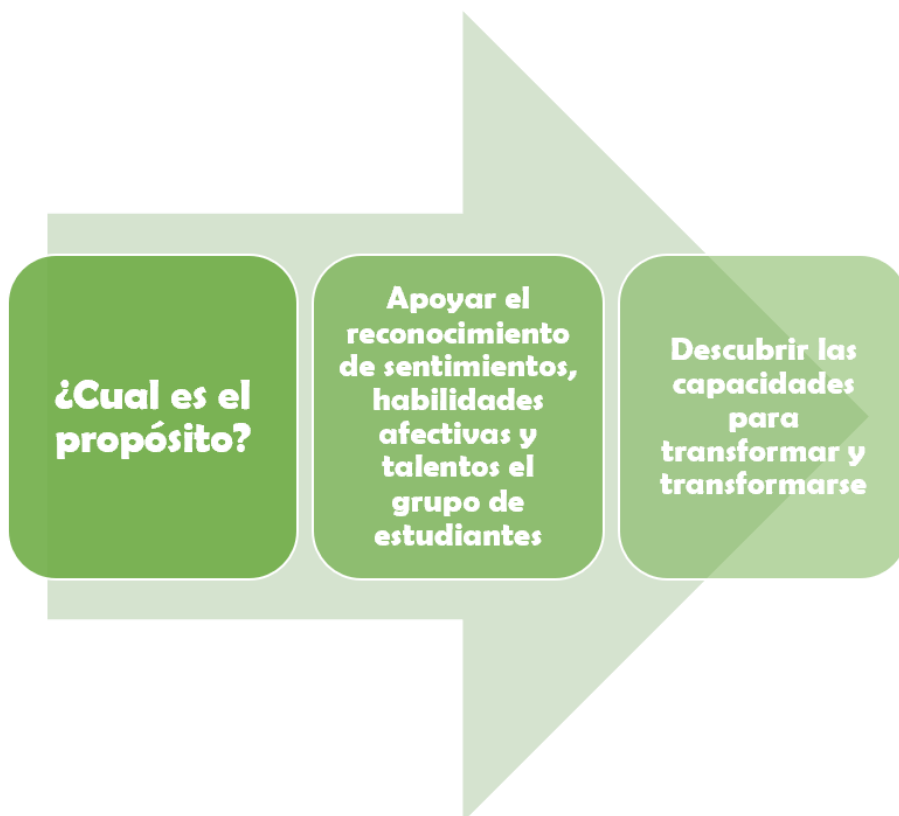
Cuando nos referimos a la convivencia intercultural, requiere de la valoración del comportamiento individual como en el de la toda la comunidad escolar. Implica adelantarnos a las expresiones estereotipadas y prejuiciadas que expresa el estudiantado producto de los procesos de socialización y los mensajes distorsionados presentes en los diversos espacios donde interactúan.

Implica de la misma manera, un proceso de reflexión propia y de revisión de las actitudes que demostramos frente a la diversidad. Para no reproducir prejuicios y estereotipos que impacten en la población estudiantil.

Entonces, restaurar la convivencia para la interculturalidad no es una acción aislada que desarrollamos posterior al estallido de un conflicto entre estudiantes. Implica educar para fortalecer las habilidades que les permita a la comunidad estudiantil relacionarse asertivamente y gestionar los conflictos de manera pacífica.

***Áreas de Trabajo
para la
interculturalidad***

Actitudes, valores y derechos



¿Qué requiero?

Sugerencia de Materiales

- Bolígrafos.
- Folios
- Cartulinas
- Tijeras
- Pegamento
- Lápices de colores

Aprendizajes esperados

- Construir Y fortalecer las relaciones sanas y fuertes entre todos las comunidad de estudiantes.
- Crear espacios seguros y afirmativos a la sana convivencia.
- Promover comportamientos empáticos y responsables.
- Reducir las situaciones de violencia y acoso.
- Fomentar el empoderamiento y liderazgo positivo de toda la población estudiantil.
- Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Actividad 1: Círculo de diálogo

¿Qué es?

Es una dinámica para la reflexión grupal sobre los temas de interés, se recomienda iniciar la práctica o uso de los círculos de diálogo con tres preguntas que sugieran la exploración de gustos o preferencias, sentimientos, deseos.

Paso a paso

- Organice un círculo con las sillas de cada estudiante, asegurando que todas las personas del grupo estén integradas y puedan mirarse mutuamente.
- Plantee normas con el grupo sobre el comportamiento esperado durante la ejecución de la actividad.
- Hay dos consignas básicas: se debe tener escucha activa durante toda la actividad, y solo puede hablar quien tenga en su posesión la pieza de diálogo.
- La pieza de diálogo es un objeto medidor del diálogo, es lo que da la potestad de hablar a cada persona participante. El grupo escoge por la afinidad y simpatía la pieza del diálogo. Puede ser un objeto de la clase, o un objeto creado por el mismo grupo. Siempre debe ser elegido por el grupo.
- El educador/a debe formar parte del círculo.
- La participación de las personas en el círculo se realiza de manera ordenada y secuencial.

Apuntes para la persona docente

- Los círculos de diálogo son una de las estrategias más usadas en las Prácticas Restaurativas. Es una herramienta pedagógica que se puede adaptar a los diversos tipos y características de los grupos.
- Puedes trabajar cualquier temática que te interese a través de los círculos de diálogo.
- El hecho de sentarse en círculo crea o facilita las conexiones entre las personas y fortalece los vínculos. Además acerca al docente a la realidad particular de su grupo de estudiantes.

Paso a paso

Se plantea la primera pregunta generadora y se inicia la “rodada” de la pieza de diálogo que da el turno de la palabra a una persona y las demás practican escucha activa. La persona facilitadora puede interrumpir cuando considere necesario aún cuando no tenga la pieza de diálogo.

Las preguntas generadoras se formulan desde lo más sencillo a lo más complejo, es importante que la última pregunta realice un cierre al tema abordado en el círculo. Para efectos de la convivencia intercultural se sugieren preguntas que aludan:

- Identificación de las particularidades de cada estudiante, donde se evidencie que todas las personas son diferentes.
- Reconocimiento de la diversidad como un valor que enriquece la convivencia entre las personas.
- Desarrollo de conocimiento y empatía entre todas las personas miembros del grupo.
- Desmitificación de prejuicios y estereotipos.
- Exploración de sentimientos, percepciones del grupo frente a conflictos de discriminación o acoso.
- Puesta en común de normas grupales para la convivencia intercultural.

Los círculos de diálogo para efectos de la convivencia intercultural, pueden abordar preguntas para generar conocimientos necesarios para la sensibilización ó abordar preguntas para generar reflexión y conciencia crítica sobre una situación particular en el grupo. Del mismo modo, aborda preguntas para conocer a profundidad las raíces de un conflicto, la búsqueda colectiva de soluciones al mismo.

Las preguntas deben ser concretas y sin juicios, deben despertar el diálogo, son abiertas. debemos cuidar de que no se conviertan en preguntas que se respondan con un sí o no.

Algunos ejemplos:

1. Piensen en una figura, animal, personaje que los identifican ¿Qué características tiene? ¿Qué le gusta más? ¿Cuál es su comida favorita? ¿Qué nacionalidad tiene?
2. ¿Qué crees que pasa en los grupos con las diferencias que existen entre las personas: en su manera de hablar, su color de piel, sus gustos o preferencias, su idioma, etc?
3. ¿Cómo creen ustedes que debemos abordar las diferencias que existen entre las personas?

Actividad 2: historia de mi entorno

¿Qué es?

La Historia de mi entorno se trabaja desde la metáfora imaginativa. Es un recurso didáctico que potencia el desarrollo de competencias para la comunicación y la creatividad.

La idea central es que cada persona estudiante realice de manera individual un recorrido mental por su centro educativo e identifique aquellos lugares o zonas donde sienten seguridad y aquellas zonas que se perciben como un riesgo.

Paso a paso

- Insista a las personas estudiantes que esta actividad es individual.
- Solicite que se sienten cómodos/as y realice un breve ejercicio de respiración.
- Indíqueles que cierren los ojos y visualicen desde su imaginación y su experiencia, su centro educativo y encuentren en él, zonas protectoras y zonas de riesgo para la sana convivencia.
- A partir del uso de metáforas, solicite a las personas participantes que construya una historieta utilizando imágenes ficticias: ¿Cómo percibe su centro educativo? (qué ve, siente, escucha). Personifique a las zonas donde se sienta seguro o segura y zonas de riesgo con esas imágenes ficticias.
- Importante sugerir que los personajes seleccionados no representen rostros de personas que pertenezcan al centro educativo.
- La historieta debe contar una historia de principio a fin.



Paso a paso

- El final debe ser una propuesta de ¿cómo nos gustaría que fuera el centro educativo? Pueden mencionar: condiciones de infraestructura, de convivencia entre la población estudiantil, relaciones entre estudiantes y docentes, entre otras relaciones. Se les exhorta a que sueñen en grande, den rienda suelta a su imaginación y creatividad.
- Invite a utilizar distintas manifestaciones artísticas a su elección: collage, dibujo, dibujo manga, grabado, relieve, fotografías, entre otras.
- Una vez concluida su obra, se exponen tipo museo, en el aula, y se les pide que observen las distintas producciones, y brinden una devolución sobre las propuestas de mejora del final de la historieta.
- Promueva un espacio de reflexión utilizando un **Círculo de Diálogo** con las siguientes preguntas:
 1. ¿Cómo me siento cuando identifico las zonas de protección y de riesgo en el cole?
 2. ¿Todas las personas nos imaginamos las mismas cosas?
 3. ¿Cuál es la importancia de pensar y visualizar de diferente manera lo que me gustaría mejorar del cole?
- El final de la historieta, ¿quedaría mejor si lo planteamos entre todos?
- Finalmente elogie el trabajo y aportaciones que cada estudiante realizó, reflexione sobre la importancia de crear entre todos zonas protectoras y denunciar todas aquellos acontecimientos que hacen de algunas lugares, zonas de riesgo para la convivencia.

Zonas protectoras: presentan condiciones que minimizan los factores de riesgo (conflictos, problemas que intervienen en la convivencia intercultural) y hace a la persona resistente y capaz de enfrentarlos.

Zonas de riesgo: son condiciones de distinta índole que causan un incremento de la susceptibilidad para desarrollar problemáticas como: discriminación, acoso escolar, actos de violencia, enfrentamientos físicos entre estudiantes, etc.

Actividad 3: Aclarando nuestros valores

¿Qué es?

Es una acción individual y colectiva orientada a generar desde la experiencia de cada persona estudiante, una puesta en común que evidencie que cada persona tiene unos valores diferentes y que estos moldean la forma en que nos relacionamos con las demás personas.

Así mismo, permite generar cohesión en el grupo, desde las diferencias de pensamiento entre unos y otros.

Paso a paso

- Se reparte a todos los integrantes del grupo un folio con
- tres frases. Algunos ejemplos:
 - a. Ser generoso con las demás personas.
 - b. Ser una persona responsable y que cumple con sus compromisos.
 - c. Tener amigos alegres y motivados.
- Cada persona elige la frase con la que se sienta más
- identificado.
- Se forman subgrupos de personas que hayan elegido la misma frase. Entre ellos, discuten por qué eligieron esa frase, cuál(es) fue(ron) su(s) razón(es), qué les hace sentir, qué cualidades personales identifican en la frase .
- Tras unos diez minutos de discusión en subgrupos, se realiza una puesta en común del trabajo realizado con el grupo entero donde puedan exponer sus hallazgos en la interacción con el grupo, que diferencias encontraron, como se sintieron, etc.

Se realiza una reflexión con el grupo indicando que encontramos muchas maneras de interpretar la realidad, que poseemos valores que se denominan de la misma manera, sin embargo, se expresan de manera diversa en el cotidiano de cada persona y las interacciones que se tiene con las demás.

Es importante resaltar que son más estas diferencias que nos hacen diversos, que las relacionadas con la raza, etnia o la nacionalidad por ejemplo. Pero que generalmente nos enfrentamos a la diversidad intercultural únicamente por aquello que es “aparente.”

Actividad 4: Lo que me encanta hacer

¿Qué es?

Es una dinámica de reflexión individual que busca que las personas estudiantes ejerciten sus habilidades de autoconocimiento, identifiquen de esta manera aquellos valores que sustentan sus preferencias, gustos y elecciones.

Así mismo, busca que en la puesta en común con otras personas, la población estudiantil reconozcan que existe diversidad de valores y que dicha diversidad lejos de convertirse en un obstáculo es una necesidad para enriquecer la convivencia con otras personas.

Paso a paso

La persona encargada de facilitar la dinámica solicita al grupo de estudiantes que, individualmente, reflexionen sobre qué cosas le encanta hacer, sus pasatiempos favoritos. Y las enumere del 1 (me gusta más) al 20 (me gusta menos).

En grupos de 5 ó 6 personas, los integrantes deben expresar sus gustos y valores. Siguiendo estas preguntas para orientar el debate:

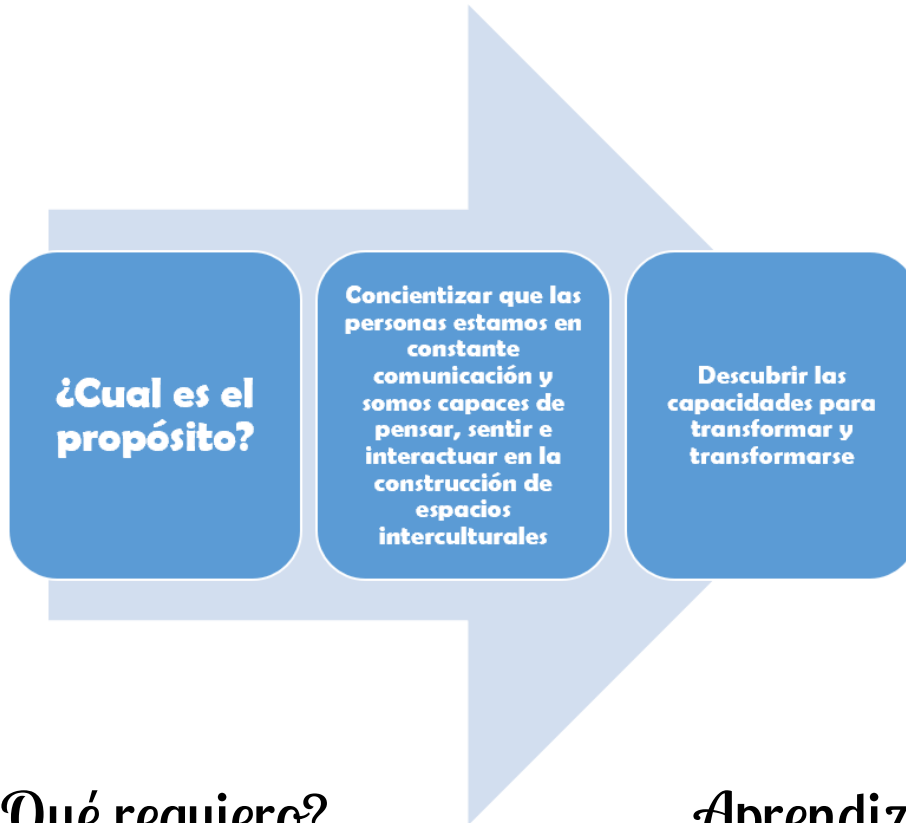
- ¿Aprecio lo que hago y hago lo que aprecio?
- ¿Comparto mi opinión en público cuando tengo la oportunidad?
- ¿Escogí esta opción entre una serie de alternativas?
- ¿Lo elegí después de considerar y aceptar las consecuencias?
- ¿Tomé la decisión libremente?
- ¿Soy congruente entre lo que pienso y lo que digo?
- ¿Suelo actuar de la misma manera en distintas ocasiones?

Tras la reflexión en subgrupos, el facilitador conducirá un debate con el grupo entero en el que se deben tomar en cuentas las siguientes cuestiones:

- ¿Qué reacción percibiste en tus compañeros/as al ver que tus gustos son distintos?, ¿te sentiste respetado?
 - ¿Sentiste que hubo críticas negativas sobre tus preferencias?
 - ¿Alguien trató de persuadir a otra/s persona/s para que cambiaran u opinaran diferentes sobre sus gustos o valores?
- Después de haber trabajado en subgrupos, ¿cambiaste la opinión sobre alguno de tus gustos?



Comunicación asertiva: conexión grupal



¿Qué requiero?

Sugerencia de Materiales

- Bolígrafos.
- Folios
- Cartulinas
- Tijeras
- Pegamento
- Lápices de colores

Aprendizajes esperados

- Identificar la comunicación como un medio que nos permite conectarnos con las demás personas y el entorno.
- Comprobar cómo la comunicación, que involucra el pensar, sentir y el interactuar nos permite conectarnos con las demás personas y con el entorno a pesar de nuestras diferencias culturales, personales, de nacionalidad, entre otras.
- Expresar los distintos talentos y saberes culturales en actividades de socialización y trabajo colaborativo.
- Fortalecimiento de las habilidades psicosocio-afectivas que le facilitan relaciones asertivas con las demás.

Actividad 1: La puesta en escena: agrupamos las diferencias para construir semejanzas

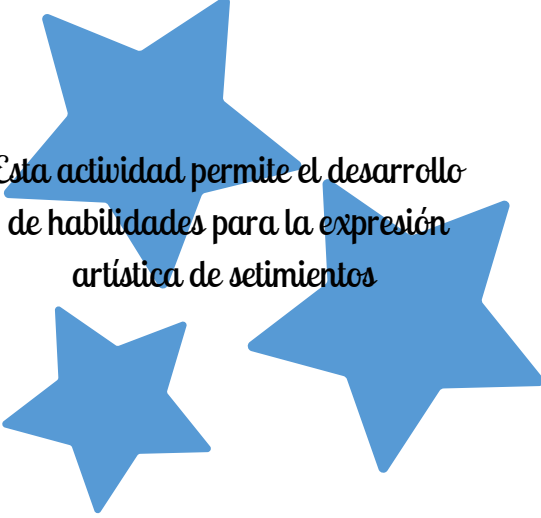
¿Qué es?

- Esta actividad busca fomentar el trabajo colaborativo desde las diferencias en gustos, preferencias, personalidades y otros aspectos que se puedan considerar. De esta manera, se agrupan parejas de personas con talentos artísticos diferentes. Y desde ahí se les solicita que elaboren una puesta en escena la que expresen su sentir y pensar sobre el tema sugerido: diversidad cultural.
- Lluvia de ideas: es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado. En torno a una pregunta o planteamiento las personas participantes aportan sus ideas. Tome en cuenta que ha de lograr que los y las estudiantes formulen su propio concepto de habilidades socioafectivas.
- Las habilidades socioafectivas son conductas y hábitos necesarios para interactuar y relacionarse con los demás de forma afectiva y efectiva, desde el pensar, sentir e interactuar.

Paso a paso

Realice una lluvia de ideas donde comenten qué habilidades interculturales usamos para convivir, comunicarnos y desarrollarnos como personas.

Conceptualice la definición con todos los aportes presentados por las personas participantes, con la mayor claridad posible.



Esta actividad permite el desarrollo
de habilidades para la expresión
artística de sentimientos

Paso a paso

Reafirme lo expresado por la población estudiantil, apoyándose en la definición:

“un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas; orientado a generar construir y propiciar un respeto mutuo y, a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales”.

Catherine Walsh, 2005

Explíqueles que las personas pensamos, sentimos e interactuamos y que para lograrlo ponemos en juego las habilidades sociales: autoconocimiento, manejo de las emociones, comunicación, empatía.

Solicite al grupo de estudiantes que escojan cuál es la expresión artística que más les gusta: pintura, teatro, cuentacuentos (las expresiones artísticas pueden variar según las características del grupo y su entorno).

Indíqueles que escriban la expresión artística que desean realizar en un papel y se lo coloquen a la altura del pecho.

Teniendo en consideración la habilidad artística que les gusta, solicite que armen parejas con personas con quienes tienen menos relación cotidianamente, y que, además, esa persona que seleccionen debe poseer un talento artístico diferente al de él o ella.

Una vez organizadas las parejas planean y construyen una puesta en escena que responda a la siguiente pregunta: ¿Para qué nos sirven las habilidades interculturales?

En dicha puesta en escena deben utilizar los talentos artísticos de las dos personas participantes.

Invite a las parejas a socializar con el grupo su puesta en escena acompañada de una breve explicación sobre el mecanismo utilizado para construir su puesta en escena y las habilidades que pusieron en práctica para lograr esa producción artística.



Actividad 2: mis memes.

¿Qué es?

Es una acción colectiva para deconstruir mensajes implícitos o explícitos que se encuentran en diferentes medios de comunicación.

Utilizaremos "los memes" como representación gráfica del imaginario colectivo, que refuerza y sostiene prejuicios y estereotipos.

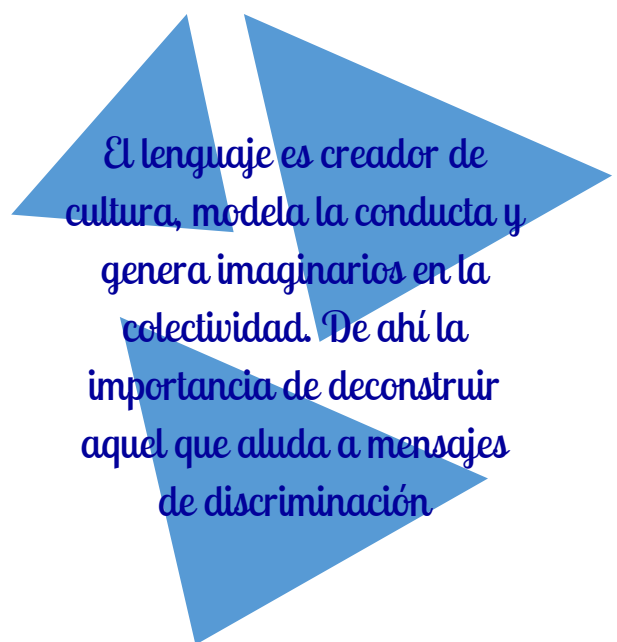
La idea central es invitar a la comunidad estudiantil a utilizar todos los argumentos que tengan para transformar dichos mensajes en propuestas comunicativas que refuercen mensajes afirmativos a la convivencia intercultural.

Paso a paso

Organice subgrupos asegurándose que haya en cada uno personas que generalmente tienen poca interacción. (El número de subgrupos corresponderá al número de memes que se tenga).

Muestre al grupo memes que reproduzcan estereotipos y prejuicios relacionados con la interculturalidad, aquellos que usted seleccione y considere apropiados para su grupo de estudiantes.

Entregue un meme a cada subgrupo y solicite que piense, observe y detalle el mensaje del mismo, profundamente.



Paso a paso

•Luego del análisis, deberán crear un meme creativo en el que con frases cortas brinden una solución positiva al meme que se les entregó asignándoles un tiempo determinado.

Finalmente se realiza una reflexión en torno a:

- Los estereotipos y los prejuicios están insertos en muchos medios que comunican ideas: memes, noticias, programas de televisión, los chistes etc.
- La importancia del conocimiento y el saber crítico para romper aquellos estereotipos y prejuicios que nos encontramos en muchas lugares donde interactuamos.
- Reflexión crítica que se realizó en el ejercicio debe ser un acción cotidiana para fortalecer la convivencia intercultural.

*Ejemplos de "memes" que se
pueden utilizar*



Actividad 3: Comunicación afectiva

¿Qué es?

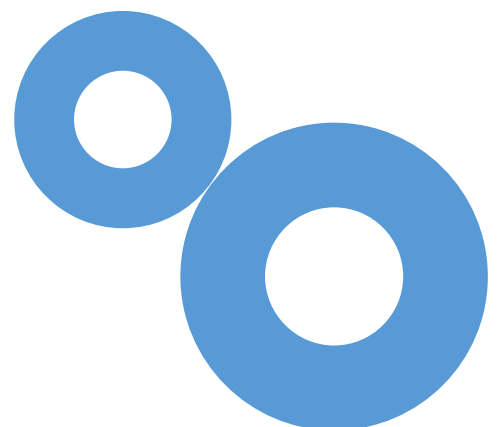
Es una actividad para expresar afectos y reconocer en las demás personas, todas aquellas cualidades positivas que enriquecen la convivencia en el aula.

La posibilidad de externar los sentimientos, afectos y pensamientos, permite crear ambientes de sinergia entre la población estudiantil, elevar las vibraciones positivas del grupos y alivianar posibles conflictos latentes.

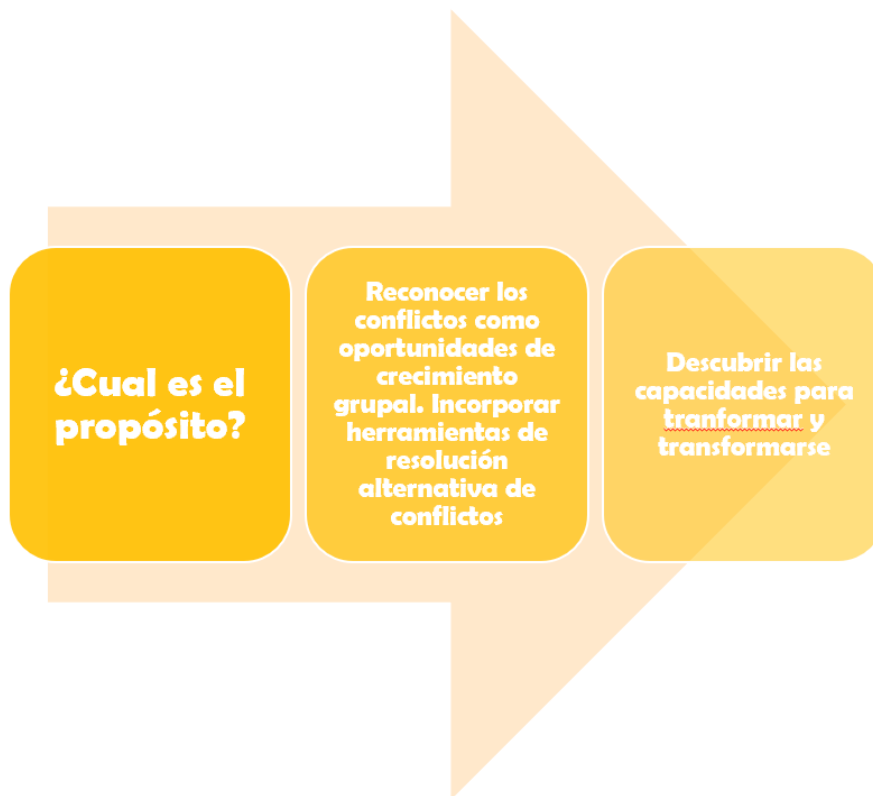
Se reafirma además el autoestima grupal, dado que refuerza las cualidades protectoras, la empatía y el respeto.

Paso a paso

- Se coloca al grupo en círculo dejando el espacio interior libre.
- Se le entrega a cada estudiante papelitos tipo “post it”, la cantidad de compañeros que tengan.
- Se les da la consigna de que: “Deben de pensar en las cualidades que más les gusta de cada uno de sus compañeros/as”. Deben incorporar a todas las personas del grupo.
- Se solicita que en cada papelito escriban las cualidades positivas que identifican de todas las personas del grupo.
- Al terminar de escribir las cualidades en los post it, se lo solicita al grupo que deben caminar alrededor del espacio dentro del círculo, al tiempo que deben pegar los post it con el mensaje en la espalda de cada compañero/a.
- Es importante recordarles que los mensajes o cualidades que escriban son anónimos.
- Se realiza la plenaria, donde cada integrante del grupo leerá las cualidades que le escribieron. Posteriormente escogerán la que más les impacta o gusta. Esta la escribirán en un folio.
- Todas las palabras o cualidades seleccionadas se pegaran en un lugar visible en el aula, el tiempo que se considere oportuno.



Otras maneras de resolver las diferencias



¿Qué requiero?

Sugerencia de Materiales

- Bolígrafos.
- Folios
- Cartulinas
- Tijeras
- Pegamento
- Lápices de colores

Aprendizajes esperados

- Identificar alternativas nuevas para abordar las situaciones conflictivas de manera pacífica.
- Desarrollar las habilidades emocionales para el manejo del enojo y la ira.
- Identificar el conflicto como una oportunidad de transformación y cambio.

Actividad 1: Río revuelto, opiniones diversas

¿Qué es?

Es una actividad que nos permite demostrar cómo cada persona tiene una serie de motivaciones distinta a las de los demás. Y cómo dichas motivaciones pueden generar descontentos o situaciones conflictivas entre las personas.

La importancia de aprender a comprender la opinión de las demás personas desde la empatía y el respeto, aunque ésta no sea igual que la propia e, incluso, sea totalmente contraria.

Paso a paso

La persona docente solicita al grupo que se presenten unas 6 ó 7 personas de manera voluntaria para realizar la actividad. Es muy importante que el grupo esté motivado para que sean ellos los que tomen la decisión de presentarse voluntariamente.

Les solicita al resto de participantes del grupo que se sienten formando un círculo, de manera que todos puedan verse las caras. Así mismo, se le pide a los/as voluntarios/as que formen dentro del círculo, otro círculo dentro de ellos para que se les pueda escuchar bien.

Se introduce un tema de debate. Puede ser una situación conflictiva que haya sucedido en el grupo o que haya generado algún tipo de tensión o bien, una situación ficticia que evoque un conflicto.

Las personas voluntarias debaten la situación.

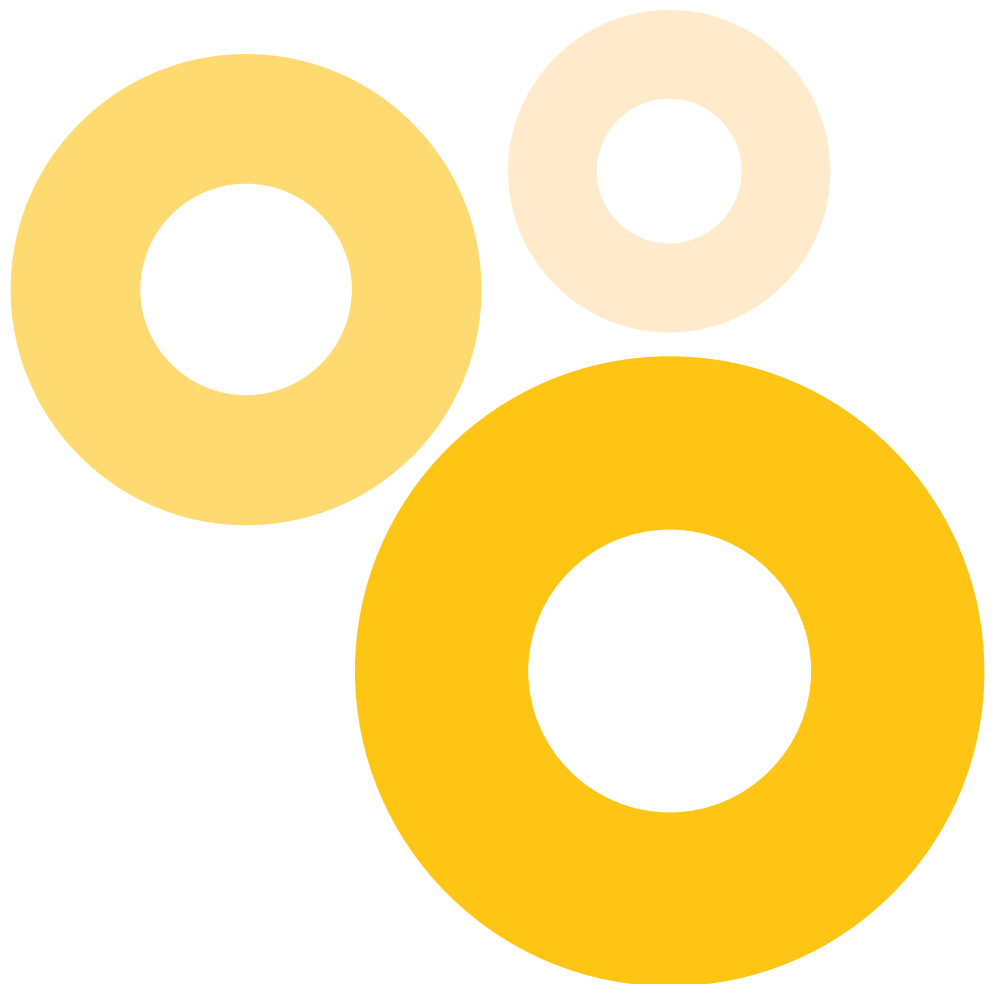
Durante el debate y en la evaluación, es muy importante que el dinamizador sepa conducirlo de manera adecuada, que no se cambie de tema, ni que tome un carácter violento o negativo

Paso a paso

Evaluación:

Cuando las personas voluntarias hayan dado por finalizado la conversación, se procederá a un debate con todo el grupo en el que se analicen los siguientes factores:

- Cómo se han sentido al no coincidir su opinión con el resto de compañeros. ¿Ha habido respeto entre las distintas opiniones?, ¿han empatizado con sus compañeros?, ¿alguien ha cambiado su punto de vista tras escuchar a otras personas?
- ¿Cómo sienten que se gestionó la situación de conflicto? ¿Se llegaron a acuerdos razonables? ¿cómo creen que debería resolverse la situación?
- ¿Qué aportarían a lo que el grupo de voluntarios desarrolló durante la actividad?



Actividad 2: El arbitraje

¿Qué es?

Esta actividad se dirige para resolver una situación de conflicto entre todos los miembros de un grupo. De manera que se promueva la empatía, el entendimiento, el respeto y la solidaridad entre las personas que conforman el grupo.

Se utiliza textos, cuentos, fragmentos de un relato que aludan a un dilema, conflicto o problema que no esta resuelto.

Es importante que el texto brinde detalles de lo acontecido en relación al dilema o conflicto.

Paso a paso

Se expone al grupo de estudiantes que existe una situación problemática o conflictiva que afecta al desarrollo del mismo. La persona docente, plantea la situación en clase. Indica que, de manera conjunta, van a resolver el conflicto.

Una persona del grupo de manera voluntaria expone la situación. Las demás personas, si lo requieren, van tomando nota de los hechos o de las personas involucradas en el relato, para retomar posteriormente, los detalles anotados.

Es fundamental que la persona docente promueva que todas las personas del grupo intervengan y expongan su punto de vista en relación con el dilema o conflicto expuesto.

Entre todos se deberá buscar una solución para resolver el problema. Para tales efectos se puede utilizar diversas dinámicas para la búsqueda de consensos. Por ejemplo: la votación, lluvia de ideas, la negociación.

Notas

La persona docente juega un importante papel al tener que dirigir el debate y fomentar la participación de todo el grupo. De igual manera, en la toma de decisiones para solucionar el conflicto, debe hacerlo para que todos adquieran un compromiso.

En el caso de tratarse de un conflicto real en el aula, se debe retomar el debate unos días después, para identificar si las propuestas de resolución se han efectuado y respetado.

Actividad 3: Salir airosos/as

¿Qué es?

Es una actividad dirigida a promover la cooperación y el trabajo en equipo para resolver los conflictos y dilema que enfrenta el grupo en su contexto.

Permite instalar las habilidades grupales para una respuesta efectiva y afirmativa para gestionar con eficacia los conflictos propios del grupo y lo que hay en el contexto donde se desarrollan.

Paso a paso

La persona docente explica al grupo que tienen que atravesar el río (camino marcado por hojas o papeles pequeños) sin salirse de él. Además, tienen que transportar de un lado a otro una serie de objetos (que pueden ser materiales que se tengan a mano en el aula: cuadernos, libros, lápices etc). Uno en el camino de ida y otro distinto, en el de vuelta.

Cada persona tendrá asignado su objeto y no puede ser llevado por ninguna otra persona del grupo.

La persona que se salga del camino, deberá comenzar la actividad desde el principio.

Es fundamental que el grupo descubra que deben pensar en estrategias para que todas las personas puedan pasar sin problemas. La persona que facilita la actividad dará pistas pequeñas para que el grupo piense en conjunto dichas estrategias

La actividad no acaba hasta que todas las personas hayan realizado su camino de ida y vuelta.

Para debatir

se dejará un tiempo para debatir la actividad, qué estrategias han elaborado para que todas las personas hayan podido realizar la actividad de manera satisfactoria, qué objetos han sido más fáciles de transportar y cuáles más difíciles, etc.

Actividad 4: Sillas para todos/as

¿Qué es?

Es una dinámica lúdica, que permite establecer pausas de distensión en el grupo, además de promover la cooperación y ayuda entre los miembros del grupo.

Es una actividad que invita al juego y que a su vez desarrolla las habilidades para la resolver una situación problemática de manera conjunta.

Es muy útil para aliviar las tareas cotidianas o las actividades académicas que puedan hacerse pesadas.

Paso a paso

La persona docente explicará al grupo que van a jugar al juego de la silla, pero en una versión distinta a la clásica. Para ello, deberán formar un círculo de sillas con los asientos mirando hacia ellos. Aún no se les explicará la dificultad de este juego.

Suena la música y cuando se para, todos deberán tomar asiento.

Para la siguiente ronda, se quita una silla. Una vez más, suena la música y todos los participantes deberán estar sentados. Nadie puede quedarse de pie.

Ésta es la dificultad, ningún miembro se puede quedar de pie. A medida que falten más sillas, será más complicado encontrar una solución entre todos.

El juego finaliza cuando resulta imposible que todos estén sentados en las sillas. O hayan logrado la manera de que todos puedan sentarse en una misma silla.

Lo importante de este juego es que todos se ayuden entre sí y que ninguna persona resulte discriminada

De la Identidad Grupal a la cohesión

¿Cual es el propósito?

Fortalecer la identidad del grupo hacia valores como el respeto, empatía, solidaridad, de manera que apoye a la cohesión grupal

Descubrir las capacidades para transformar y transformarse

¿Qué requiero?

Sugerencia de Materiales

- Bolígrafos.
- Folios
- Cartulinas
- Tijeras
- Pegamento
- Lápices de colores

Aprendizajes esperados

- Incorporar actitudes empáticas en la interacción de las personas estudiantes.
- Desarrollar las habilidades sociales para la construcción de la identidad de grupo.
- Establecimiento de relaciones estrechas entre las personas integrantes del grupo, creando climas de convivencia respetuosa de la diversidad.

Actividad 1: Tenemos confianza

¿Qué es?

Es una actividad que permite aumentar la confianza entre los miembros del grupo. También permite que las personas del grupo puedan conocer mejor a sus compañeros y compañeras de clase.

Es un juego que permite romper las barreras para el acercamiento afectivo con las demás personas.

Paso a paso

Las personas que integran el grupo se dividen por parejas. La persona docente promoverá que las parejas no estén formadas por estudiante que usualmente trabajan de manera conjunta, o que tengan constitución física semejante. La idea es que entre los miembros de la pareja haya grandes diferencias.

Las parejas se ponen de pie enfrentadas la una a la otra. Se agarran de las manos y las puntas de los pies se tocan entre sí.

Cuando las parejas se encuentren en la posición requerida, la docente dará la señal y éstos deben dejarse caer hacia atrás, procurando mantener el cuerpo recto. Siempre con las manos sujetadas y las puntas de los pies juntas con la de la pareja.

Llegarán a un punto de equilibrio y, en ese momento, se les pide que prueben realizar movimientos de manera conjunta y que ninguno de los dos pierda el equilibrio. Estos movimientos pueden ser: agacharse, que uno de ellos flexione las rodillas, etc.

Es fundamental reflexionar en grupo de manera que las parejas expresen cómo se han sentido

Esta actividad puede hacerse con todo el grupo, formando un círculo y solicitándoles que se tomen de las manos entre ellos. Se asignará los números 1 y 2 de manera salteada, se les irá indicando la orden para que se vayan haciendo hacia delante o hacia atrás cada persona según el número asignado

Actividad 2: Compartiendo cualidades

¿Qué es?

Esta actividad es para crear un clima positivo y de confianza, así como, reforzar el autoconocimiento y conocimiento entre todas las personas que conforman grupo.

Paso a paso

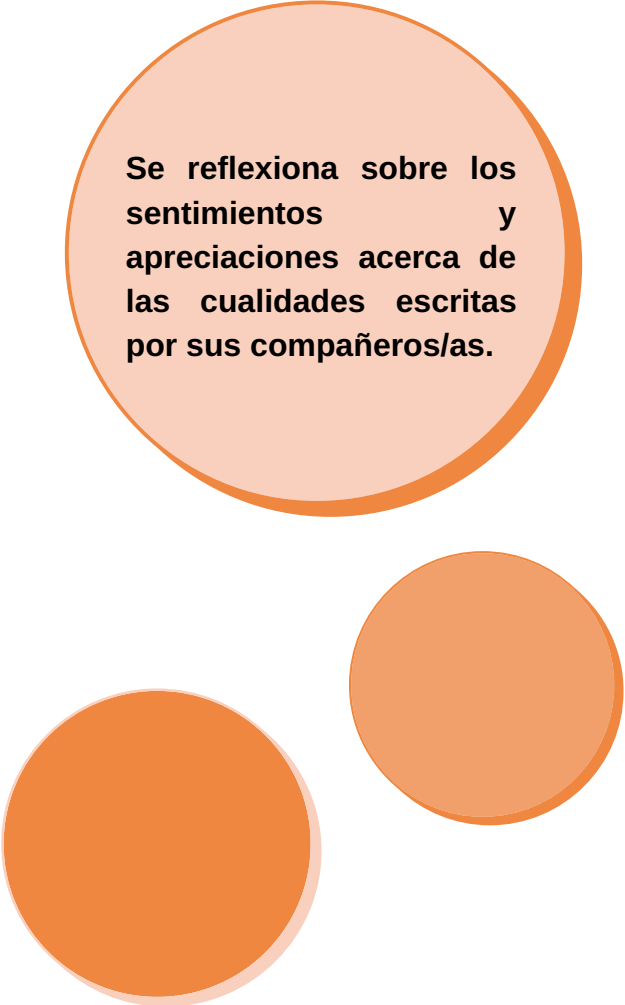
La persona docente dividirá en subgrupos de seis personas al grupo. A cada grupo, se le entrega un hexágono que está cortado en 6 partes. Dichos trozos están numerados del 1 al 6.

Se le solicita a cada persona integrante de los subgrupos que escoja uno de esos números.

Cuando ya estén organizados, se les dirá, al azar, un número del 1 al 6. Entonces, los que tengan ese número serán en ese momento el “foco del subgrupo”.

El resto de compañeros, durante unos minutos, deberán escribir cosas positivas sobre esa persona en el trozo del hexágono.

Se repite este mismo procedimiento con cada uno de los integrantes del grupo.



Se reflexiona sobre los sentimientos y apreciaciones acerca de las cualidades escritas por sus compañeros/as.

Actividad 3: Conquistando la cima

¿Qué es?

Esta actividad permite promover la integración del grupo, a través de acciones que invoquen a la competencia sana entre el estudiantado que integra el grupo. Lo importante es siempre socializar la consigna de que los logros no son individuales, si no, que responden al trabajo colaborativo.

Es fundamental utilizar para dinamizar la actividad contenidos que se requieran reforzar para su aprendizaje. Pues estos serán el sustento que le brindará vida a la dinámica.

Paso a paso

La persona docente del grupo divide al grupo grande en 4 subgrupos. Lo ideal es que se repartan de manera aleatoria cada estudiante, para ello se enumeran del 1 al 4 para conformar los grupos.

Se les explica que se va a hacer una dinámica (o concurso) en el que se reforzarán los contenidos teóricos que se requieran fortalecer para el aprendizaje de los mismos.

Cada subgrupo elige un color con que identificarse (rojo, azul, verde y amarillo). Se dibuja en la pizarra unas escaleras (tantas como se quieran, según la cantidad de tiempo que decidamos entregarle a la dinámica) y al final de estas, una cima que coronará el subgrupo tenga mayores aciertos a las preguntas.

Se hacen preguntas que los grupos deberán contestar, respetando el turno de palabra de los compañeros. Cada vez que un grupo acierte una respuesta, va subiendo un escalón. Gana la partida el grupo que llegue antes a la cima.

Actividad 4: Adivina el Personaje

¿Qué es?

La ejecución de esta actividad facilita la integración del grupo de estudiantes por medio de acciones que requieren de la puesta en escena de habilidades que aluden a la expresión y la creatividad

Paso a paso

Se requiere de un lista de personajes famosos del mundo del cine, la música, teatro etc. Que este acorde a las características generacionales del grupo de estudiantes. Los mismos, Se debe guardar en una pequeña bolsa o saco.

Las personas estudiantes que conforman el grupo toman asiento en círculo y la persona que conduce la dinámica les explica que van a jugar a interpretar personajes. Utilizando expresiones corporales de la persona famosa, interpretando sus obras, manifestado sus gestos característicos.

No es posible decir nombre de lugares o de personas asociadas a la persona famosa en cuestión.

Se solicita una persona voluntaria. La persona docente se acercará a él con la bolsa que contenga todos los nombres. Cogerá uno al azar. Deberá interpretar dicho personaje siguiendo las indicaciones anteriores, el resto del grupo irán haciendo preguntas que sólo pueden ser respondidas con un Sí o con un NO para intentar adivinar el personaje.

Cuando alguien crea estar seguro de quién es, dirá que quiere resolver. Si acierta, le tocará interpretar un nuevo personaje y si no, se continúa hasta que alguien lo resuelve.

**Es importante
hacer incapié
respetar el
turno de la
palabra**

Fundación Iberoamérica Europa, Centro de Investigación, Promoción y Cooperación Internacional CIPIE, es una Fundación Cultural privada, de ámbito nacional e internacional, sin ánimo de lucro, constituida en 1981 para promover la cooperación cultural, económica, política y social entre Iberoamérica, Europa y cualquier país o región del mundo. En sus casi 40 años de trayectoria, ha promovido hasta el momento 678 proyectos en 28 países diferentes de Iberoamérica, África, Oriente Medio y Europa.

En España, la fundación es un referente en cooperación cultural, formación, enseñanza del idioma español, inmigración y en la sensibilización para la prevención del racismo y la xenofobia. Ha impulsado cientos de iniciativas, foros, actividades y editado, hasta el momento, más de 240 títulos. Ha sido galardonada con el premio Mensajeros de la Paz de Naciones Unidas, Emprendedor solidario Argentina 2014 y Tutor Awards 2017, entre otras distinciones y reconocimientos y mantiene convenios estables de colaboración con empresas, universidades y centros de estudio de España e Iberoamérica.

El proyecto “Sensibilización Intercultural contra el Racismo, la Xenofobia y otras Discriminaciones” cofinanciado por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones a través del Fondo de Asilo, Migración e Integración (FAMI) de la Unión Europea, del que forma parte este Cuaderno de Juegos Interculturales, tiene por objetivo favorecer la cohesión social a través de la integración y la convivencia intercultural de la población inmigrante en centros educativos y sociales.



PROGRAMA DE
SENSIBILIZACIÓN
INTERCULTURAL CONTRA EL
RACISMO, LA XENOFOBIA Y
OTRAS DISCRIMINACIONES

MANUAL PARA LA CONVIVENCIA
INTERCULTURAL

2020