ANTOLOGÍA
DE
JESÚS SOLER

Del 9 de Febrero al 20 de Marzo de 2017

Fundación Iberoamérica Europa. ABIERTO. Espacio Cultural

Calle General Arrando 14,

28010 - Madrid - España.

Teléfono: (34) 91 532 28 28

E-mail: fundacionfie@fundacionfie.org

http://www.fundacionfie.org

Para más información sobre el artista **:** http://www.jesussoler.es/

ANTOLOGÍA
DE
JESÚS SOLER

Colección Marta Fernández Pirla

FUNDACIÓN IBEROAMÉRICA EUROPA

ABIERTO
ESPACIO CULTURAL

Jesús Soler es un pintor español y expresionista, vocacional, audaz y apasionado, que ha encontrado en la pintura su razón de vivir. Investigador de la materia, conocedor del último secreto del color, inquieto e inquietante, lucha por descubrir un nuevo camino de expresión, tan lleno de ansiedad – y quizás de dolor – como ausente de resentimiento (….)

Ahora en su cuajada madurez, Jesús Soler vuelve a enfrentarse con los mismos desafíos: la materia y la expresión. Pero lo que ayer era solamente el pálpito de su intuición creadora, hoy es el resultado de su sabiduría técnica y la respuesta consciente de un personal concepto pictórico. La amplitud del trazo, la violencia cromática, el espíritu poético e irónico que subyace en el fondo de sus lienzos, marcan y caracterizan una obra moderna, vital y desgarrada, que estalla en el silencio como una carcajada de color

Mario Antolín Paz
Presidente de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte

Las amantes 3

Tú avanzas en la aventura de la textura y del color,
y mi silencio te acompaña como la sombra del pintor.

Nuevas ilusiones surgen para ti en América,
nuevos sueños reviven el alma del poeta.

Mi felicidad junto a ti trasciende lejanas fronteras,
mis versos, poco a poco, olvidan sus desconsoladas penas.

Tu fuerza y tu luz encuentran ahora su origen,
en los pueblos de América que a tus ojos sonríen.

Caminas por una nueva senda de satisfacción y alegría,
y contagias de esta virtud a quienes te quisieron un día.

Sigue luchando por la conquista de tus deseos,
y no pienses que son malos los días serenos.

Nuestras vidas reflejan hoy una nueva e intensa plenitud,
el nacimiento de nuestro hijo bajo la Bondad de la Cruz.

¡Qué versos, qué palabras puedo yo escribir, dedicar…!

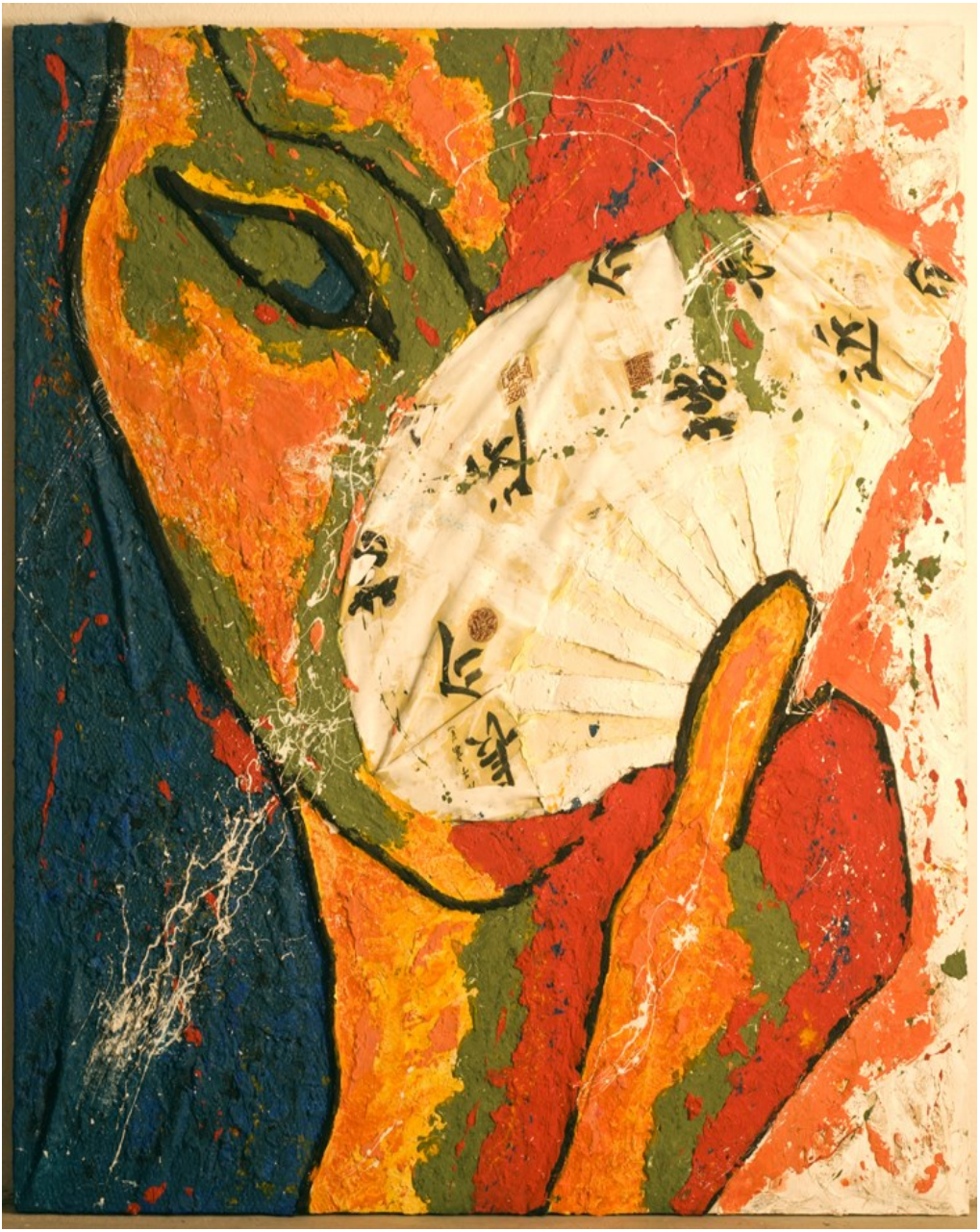
¡Resulta tan difícil expresar este sentimiento de honda felicidad…!

Sólo puedo desear que nuestras almas permanezcan unidas,
nuestros corazones encendidos y nuestras miradas vivas.

Y brillen todos ellos en la desconcertante oscuridad
como las estrellas lo hacen en la eterna inmensidad.

PARA TI, JESÚS.

Marta Fernández - Pirla



La dama del abanico

Nace en Monzón, Huesca (España), en septiembre de 1955.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios de Arquitectura en la Escuela Politécnica; Valencia. (España).
F.A.E. Fomento de las Artes Españolas; Madrid. (España).
Escuela Superior de Arquitectura; Madrid. (España).
Estudios en el taller del pintor Hidalgo de Caviedes; Madrid. (España).
Escultura en la Escuela de Bellas Artes de La Massana; Barcelona. (España).

DISTINCIONES

Premio Nacional de las Artes "Alfonso IV". (Portugal).
Miembro de la Academia portuguesa Ex – Líbris. (Portugal).
Miembro de la Academia de Letras y Artes de Portugal.
Caballero de la Real Hermandad de Sâo Miguel da Ala. (Portugal).
Comendador de Mérito de la Real Cofradía de Sao Teotónio de Évora. (Portugal).
Comendador de la Orden Militar de Sao Sebastiao. Sintra. (Portugal).
Doctor Honoris Causa de Bellas Artes por la Academia de Santo Estêvao de Jerusalén de las Ciencias, Letras y Artes de la Universidad de Sao Paulo (Brasil).
Miembro del Instituto Preste Joáo (Etiopía).

MÉRITOS

Autor del libro "Caos en el Arte Contemporáneo". (2004).
Museo monográfico de la obra del autor. Castillo de Yeste. Albacete (España).
Autor de la medalla "Premio Nacional de la Paz". Alcobendas (España).
Eventos solidarios consistentes en pintar cuadros con niños de UNICEF en el Hall del AVE de la Estación Santa Justa en Sevilla y en la Estación Puerta de Atocha, en Madrid. (España).
Pintor de la conmemoración del Bicentenario "Dos de Mayo", Fundación Móstoles (1808-2008, Madrid. España). Autor del libro "Antología y Motivos del Dos de Mayo".
. (Polonia).
Feria Internacional de la Toja. Pontevedra. (España).
Galería Atuczara , Quito , Ecuador
Espacio Interurbano , Seul , Corea del Sur

Sueños de Andalucía, 2016.1

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y ACTUACIONES MAS DESTACADAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

2017

Fundación Iberoamérica Europa. ABIERTO. Espacio Cultural. Madrid

2016

Feria internacional de Quito Ecuador
Galería Ciricha, Punta del este , Panamá
Galería Klatka , Varsovia , Polonia
Galería Atuczara , Quito , Ecuador
Galería Fogh , Quito , Ecuador

2015

Galería Klatka , Varsovia , Polonia
Feria de arte de Chaco , Chile
Galería Ciricha , Punta del este , Panamá
Galería Atuczara , Quito , Ecuador
Espacio Interurbano , Seul , Corea del Sur

2014

Galería Ciricha Punta del este , Panamá
Espacio InterBurgos , Seul , Corea del Sur
Galería Klatka , Varsovia , Polonia
Feria nacional de Machala , Ecuador
Galería BWA , Pila , Polonia
Galería La Sala Santiago , Chile

2013

Espacio Maison Extrême.
Galería Prado. Daegou. (Corea del Sur).
Songdo-dong.Yeonsu-gu. Incheon. (Corea del Sur).
Espacio Interburgo Wonyou. (Corea del Sur)
Galería Klatka . Varsovia.(Polonia).

Galería Zamojska. Zamosk. (Polonia).
Feria Internacional de la Toja. Pontevedra. (España).
Galería Atuczara , Quito , Ecuador
Espacio Interurbano , Seul , Corea del Sur

2012

Espacio León. León (España).

Cortes de Castilla y León. Valladolid. (España).

Galería Cristiana Chacón, Miami (Florida, EEUU).

Galería Último Piso, Quito (Ecuador).

Centro de Cultura Hispana (Instituto Cervantes). Daegou. (Corea del Sur).

Galería Ardo. Exco. (Corea del Sur).

Continuación itinerante por diversas ciudades de Polonia con el patrimonio de la Embajada de España:

Biblioteca nacional de Minsk. (Polonia).

Kino Muranów. Varsovia. (Polonia).

Galería Klatka. Varsovia. (Polonia).

2011

Galería Último Piso, Quito (Ecuador).

Galería de Arte Santiago Casar, Santander. (España).

Fundación Fernández-Pirla. Ciudad de Panamá. (Panamá).

Fundación Fernández-Pirla. Pedasí. (Panamá).

Cállate

Itinerante por diversas ciudades de Polonia con el patrocinio de la Embajada de España: Galería Klatka. Varsovia. (Polonia). Galería Adi Art.Lódź. (Polonia). Galería BWA Pila. (Polonia).Plocka Galeria Sztuki (Polonia).

2010

Auditorio Municipal de Majadahonda. Madrid. (España).

Palacio de Congresos de Tres Cantos, Madrid. (España).

Centro Cultural Julián Besteiro de Leganés, Madrid. (España).
Centro de Arte Pablo Picasso de Alcalá de Henares, Madrid. (España).
Centro Cultural Esfera de Alcobendas, Madrid. (España).
Centro Cultural de Pinto, Madrid. (España).
Centro de Arte Benavente, Zamora. (España).
Centro Cultural Matadero, La Lonja, Madrid. (España).

2009

Museo Diocesano de Barcelona. (España).

Sede de las Cortes de Castilla y León, Valladolid. (España).

Madrid Recicla. Exposición Esculturas en el Parque del Retiro, Madrid. (España).

Alicante Recicla. Esculturas en el Puerto, Alicante. (España).

Intercambiador de Chamartín, Metro de Madrid. (España).

Casa de Vacas, Parque del Retiro , Madrid. (España).

Centro Cultural Matadero, La Lonja. Madrid. (España).

Estación de Atocha, Madrid. (España).

Centro Cultural Virgen del Cerro, Madrid. (España).

Centro de Arte Parla, Madrid. (España).

Museo de la Ciudad, Madrid. (España).

2008

Desarrollo de talleres de pintura con Asociaciones de Síndrome de Down (8) y

con niños enfermos de cáncer (2). (España).

Feria mundial del toro, Palacio de exposciones y congresos -Sevilla (España).

Centro Adarve –Madrid (España).

Parlamento Europeo, “Entre el hombre y el toro”, Bruselas (Bélgica).

Museo de la Real Casa de la Moneda y Timbre – Madrid (España).

Pinacoteca de Almonte, “50º Aniversario Juan Ramón Jiménez”- Huelva (España).

Centro Municipal de Medina de Rioseco – Valladolid (España).

Palacio del Barón de Warsage, Calatayud, Zaragoza (España).

Museo Universitario de Alicante (MUA), Alicante (España).

Reales Alcázares de Sevilla (España).

Reciclarte –Huelva (España).

Fundación Caja Rural del Sur-Huelva (España).

Museo de Arte contemporáneo de Móstoles - Madrid (España).

Mujer con cuello alto 2

Museo Universitario de Alicante (MUA), Alicante (España).

Reales Alcázares de Sevilla (España).

Reciclarte –Huelva (España).

Fundación Caja Rural del Sur-Huelva (España).

Museo de Arte contemporáneo de Móstoles - Madrid (España).

2007

Palacio de Congresos, Hospital de Santiago Úbeda, Jaén (España).

Reales Alcázares – Exposición Tauromaquia – Sevilla (España).

Reales Alcázares – Exposición por la Paz – Sevilla (España).

Palacio Provincial – Diputación de Jaén – Jaén (España).

Hall del AVE. Estación Santa Justa- Sevilla (España).

Fundación Caja Rural de Granada (España).

Basílica de Chiados. Lisboa (Portugal).

Reales Alcázares de Jerez Cádiz (España).

Castillo de Oropesa. Toledo (España).

Ayuntamiento de Móstoles Madrid (España).

Museo Provincial de Jaén (España).

Fundación Cajamar. Málaga (España).

Pinacoteca de Almonte. Huelva (España).

Palacio Sementales. Baeza. Jaén (España).

Palacio de Regaleira. Sintra (Portugal).

Universidad Internacional Antonio Machado. Baeza. Jaén (España).

Hall del AVE. Estación de Atocha-Madrid (España)

2006

Castillo de Aldealseñor. Soria (España).

Castillo de Yeste. Albacete (España).

Fundación Cajamar. Málaga (España).

Castillo de Peñíscola. Castellón (España).

Fundación Caja Rural del Sur Huelva (España).

Museo Fundación Chabrera. Sevilla (España).

Centro de Arte Caja Rural de Toledo (España).

Bodegas del Condado Bollullos. Huelva (España).

2005

Museo Orbegoso de Trujillo (Perú).

2004

Galería Escudero. Lisboa (Portugal).

Fundación Schlegel. Badajoz (España).

Museo Diocesano. Forum Internacional. Barcelona (España).

Fundación Guayasamín. Quito (Ecuador).

Museo Guayasamín. La Habana (Cuba).

Instituto Montalvo en Ambato (Ecuador).

2003

Domus Varius Galería de las Artes. Lisboa (Portugal).

Círculo de Bellas Artes. Madrid (España).

Galería Alfama. Madrid (España).

Castillo de Ourem de la Casa Real portuguesa (Portugal).

2002

Basílica de San Carlo y San Ambrosio – Roma; (Italia).

Rostro 6

COLECCIONES

Asociación Internacional Mensajeros de la Paz, Perú.

Asociación de Niños Autistas, Madrid.

Asociación de Parkinson, Móstoles (Madrid).

Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid).

Basílica de San Ambrosio y San Carlo, Roma (Italia).

Cortes de Castilla y León.

Diputación de Jaén.

Fundación a favor Escolarización de Niños Vietnamitas, Sevilla.

Fundación Ángaro, Proyecto Hombre, Jaén.

Fundación Atlántico, Madrid.

Fundación Cajamar, Málaga.

Fundación Caja Rural de Granada.

Fundación Caja Rural del Sur, Huelva.

Fundación Caja Rural de Toledo.

Fundación Chabrera, Sevilla.

Fundación Metrópoli, Alcobendas, (Madrid).

Fundación Prodis (Madrid).

Hospital Oncológico de La Habana (Cuba).

Instituto Montalvo (Ecuador).

Instituto Nacional de Cultura Cajamarca (Perú).

Instituto Preste Joáo (Etiopia).

ONG Amigos de Mali, Murcia.

Pinacoteca de Almonte, Huelva. (España).

UNICEF, (España).

MUSEOS

España

Museo de Alicante (MUA). (España).

Museo de Bellas Artes, Castellón. (España).

Museo Ciudad de Móstoles, Madrid. (España).

Museo Diocesano de Barcelona. (España).

Museo Fundación Schlegel, Badajoz. (España).

Museo Santa Cristina d'Aro ,Girona. (España).

Museo Real Casa de la Moneda y Timbre. Madrid. (España).

Museo Taurino, Plaza de toros de Linares (Jaén). (España).

Internacional

Museo Alfonso IV de Ourem (Portugal).

Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana (Cuba).

Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa (Perú).

Museo Ayuntamiento de Sintra (Portugal).

Museo Fundación de Guayasamín (Ecuador).

Museo Orbegoso, Trujillo (Perú).

Museo de la Nación de Lima (Perú).

Museo Taurino de la Beneficencia, Lima (Perú).

Meninas Fashion 2

FUNDACIÓN
IBEROAMÉRICA
EUROPA

ABIERTO
ESPACIO CULTURAL