ABIERTO
ESPACIO CULTURAL

EMBAJADA
DEL ECUADOR
EN **ESPAÑA**

Ecuador mágico y real, casi infinito

Luis Alberto Medina

"Verde ayer, negro hoy"
óleo en tela 110x100cm

"Reminiscencias arbóreas"
mixta en tela 110x100 cm

"Pájaro azul"
mixta en tela 100x110 cm

LAS "SERIES" DE MEDINA

Una expresión artística cada vez más segura y más fina, y, por ello, más rica, la de Luis Alberto Medina en el despliegue de formas y sentidos de estas "series", o grandes etapas de su producción de cinco años a esta parte. De la hora de su realismo mágico persiste el escenario paisajístico y en él signos como el reloj que confiere dimensión temporal a esas escenas sin tiempo o musicantes y personajes alados, y, por supuesto, objetos fantasiosos que turban la inmóvil soledad de esos pueblos perdidos entre montañas. Y, de espléndido remate a la serie, el músico alado que toca su corno contra un cielo aborregado de cálidos. Otra serie vuelve al tema tan entrañable para el artista del árbol. El árbol ocupa el primer plano de paisajes mágicos. Y, llenando el espacio, el árbol llega a transmutarse en nuevas criaturas, plásticamente fastuosas de apretados azules y verdes con toques violetas. Y una máscara nacida en su entraña aumenta la extrañeza de árbol con algo de tótem. Y se da un salto a otra etapa de creación. Espacios cerrados resueltos arquitecturalmente acogen formas que, obscuramente enraizadas en la naturaleza, florecen en criaturas engendradas por apasionado juego de formas y color, con alardes cromáticos de fríos -verdes, azules, violetas- o cálidos -ocres, amarillos, rosas-. El juego busca espacios y llega a realizarse en el formato heroico de un gran díptico.

Hernán Rodríguez Castelo,

Miembro de la AICA,
Asociación Internacional de Críticos de Arte.
Miembro de la Academia de la Lengua

"Siempre fue su casa"
mixta en tela 110x100 cm

¨Alegoría de Semana Santa¨
óleo en tela 110x100cm

"Y pensar que los matábamos"
óleo en tela 110x100cm

"Quito mágico"
óleo en tela 100x110cm

Luis Alberto Medina Enríquez (Ecuador, 1962) es un artista plástico, arquitecto, muralista, escultor y profesor de arte que en 2014, en Quito, recibió la Medalla de Oro y Condecoración Oswaldo Guayasamín al Mérito Artístico. Ha realizado intervenciones pictóricas en monumentos como el altar mayor de la catedral de la ciudad del Coca o los jardines de Quindes y acumula más de un centenar de exposiciones en Ecuador, Estados Unidos, Canadá, Malasia, Suiza, Singapur y México. De su pintura, dice él mismo: "Mi vida traducida en texturas, formas y colores que recubren la tela como mi piel recubre mi alma". *Ecuador mágico y real, casi infinito* será su desembarco en primicia en Europa.

EXPOSICIONES:

Individuales:

- *Ecuador mágico y real, casi infinito*. Abierto Espacio Cultural, Fundación Iberoamérica Europa. (Madrid, España). 2018.
- con-SECUENCIA Palacio Presidencial de Ecuador, (Quito Ecuador). 2016.
- Medina en El San Luis Shopping. (Sangolquí-Ecuador). 2015.
- Pichincha , Humano, Natural Y Mágico, Autopista General Rumiñahui, Muestra de Arte Urbano. Quito-Ecuador. 2014.
- Medina en Malasia, Centro de Arte, (Penang- Malasia). 2013.
- Re- enfoques, Museo Luis Noboa N., LANN, (Guayaquil- Ecuador). 2012.
- Jubilee Global Gifts and Art Store (Leavenworth,WA Washington ST, USA). 2011.
- Centro de Convenciones Sleeping Lady, (Wenatchee USA). 2008.
- Exposición "Arborizarte" en Café Libro, (Quito-Ecuador). 2008.
- "Mythical Ecuadorian Figures and Surrealistic Images" en Sunburst (Chelan-USA). 2007.
- Isis on First Art Gallery, (Seattle -USA). 2006.
- Colors, Contrasts. Legends and Culture Miller Fine arts Gallery. (Leavenworth, Washington st. USA). 2006.
- Mall El Sol (Guayaquil Ecuador). 2005.
- Hilton Colon (Quito Ecuador). 2004.
- Galería Galarte (Guayaquil Ecuador). 2002.
- Museo del Banco Central (Loja Ecuador). 2002.
- Sala de Arte Colegio de Arquitectos (Quito Ecuador). 2002.
- Salón Cultural "Oro Verde" (Guayaquil Ecuador). 2002.
- Salones Embajada Americana (Quito- Ecuador). 2001.
- L' Art Gallery, New Morrow Street Art District (Toronto- Canadá). 2000.
- The Spanish Centre of Languaje and Culture (Toronto - Canadá). 2000.
- Galería D'Azul (Sangolquí Ecuador). 1996.
- Salón Metrocar (Quito Ecuador). 1991.

Colectivas (selección):

- Feria de Arte ¨No Violencia¨ (Sangolquí- Ecuador). 2017.
- ECUART-CAPPP, Casa de la Cultura Ecuatoriana (Quito- Ecuador). 2017.
- Exposición ¨Expresiones¨ CAPPP, ESPE (Sangolqui- Ecuador). 2016.
- Exposición ¨Música, Forma y Color¨ CAPPP, Colegio de Artistas Plásticos Profesionales de Pichincha. (Quito-Ecuador). 2016.
- 3er Festival de Arte Contemporáneo ECUAUIO , Museo Nacional CCE (Quito-Ecuador). 2015.
- 1er Salón del Formato Grande CAPP, Centro Cultural PUCE (Quito-Ecuador). 2015.
- Exposición Pictórica Arte del Ecuador en Malaca. Malasia. 2014.
- Exposición Pichincha Ama la Vida, Veracruz México, Cumbre Iberoamericana de Presidentes. 2014.
- Exposición ¨Pinceladas de Verano¨ Valle de los Chillos, Ecuador. 2014.
- Exposición de la muestra itinerante, ¨Quito , Jardín de Quindes¨ (Quevedo, Ibarra, Quito –Ecuador). 2013.
- Arte 2012, Centro Cultural Hcda. San José, (Conocoto- Ecuador). 2012.
- Art Expo Malaysia 2012, Matrade Center (Kuala Lumpur, Malasia). 2012.
- 7TH National and International Exhibition of Visual Arts. Etobicoke Art Gallery (Etobicoke- USA). 2010.
- Arte Ecuatoriano City Hall-Toronto, (Toronto –Canadá). 2009.
- Wenatchee Valley Museum and Cultural Center(Wenatchee- USA). 2008.
- Isis on First. Art Gallery(Seattle -USA). 2006 .
- Inicios, Corporart 7 Ciespal(Quito Ecuador). 2005.
- Visiones Contemporáneas de Artistas Latinoamericanos Wenatchee Valley Museum Cultural Center (Washington st.- USA).2004.
- Los Chillos en Quito Centro Cultural Universidad Católica (Quito-Ecuador). 2003.
- Escuela Politécnica ESPE (Sangolqui). 2002.
- Royal Ontario Museum, Artistas Unidos por la ¨Capilla del Hombre¨. (Toronto- Canadá). 2001
- Museo ¨Casa de Sucre¨ (Quito-Ecuador) 2001.
- Joseph D. Carrier Art Gallery, Columbus Center (Toronto-Canadá). 2000.
- Praxis Gallery (Toronto - Canadá). 2000.
- Markham Museum (Toronto - Canadá). 2000.
- Festival Latino Tony Reyes (Toronto - Canadá) (con el grupo JIRART) 2000.
- Plaza Mayor de la Cultura (Quito).1999.
- "Despertarte 99"" (Sangolquí).1999.
- Segunda Feria de Arte y Cultura (Quito). 1998.
- Galería Sayana (Quito).1998.
- Exposición Fundación de Cuenca (Cuenca). 1998.
- Galería Arte Actual (Guayaquil). 1997.
- Tercer Concurso Nacional Ejército Ecuatoriano (Quito). 1996.
- Museo Nahim Isaías (Guayaquil). 1993.
- Galería D'Vinci (Guayaquil-Ecuador). 1993.
- Convento de Guápulo (Quito-Ecuador). 1992.
- Galería L' Ferrier (Guayaquil-Ecuador). 1990.

"Canto por la vida" óleo en tela 100x110cm

8 al 30 marzo de 2018

Fundación Iberoamérica Europa

General Arrando 14, Madrid
fundacionfie.org

ABIERTO
ESPACIO CULTURAL

EMBAJADA DEL ECUADOR EN **ESPAÑA**